

## Psinec „du Prieuré“

V čísle časopisu Le Sport Universel Illustré z 20. srpna byl pod názvem „Pont-Audemer“ zveřejněn obrázek feny z chovu pana Duquesne; abych odpověděl na četné dotazy, které mi byly položeny ve vztahu k tomuto jedinci, vyhledal jsem si podklady o tomto zajímavém plemeni a mám za to, že není lepší řešení, než předložit čtenářům obrázky, které pro knihu „Acclimatation“ vytvořil Malher. I když jsou to ilustrace staršího data, na nich zobrazené jedince je možné považovat za prototyp plemene.

Pan J. de Coninck, v jehož kompetenci jsou kontinentální psi a jejichž je znalcem, se zabýval zvláště typickým charakterem épagneula Pont-Audemer a jeho podrobný popis plemene lze považovat za nejpřesnější, jaký byl vytvořen.

Hlava .....	jemná, mírně zašpičatělá, pokrytá krátkou srstí, s korunou dlouhé, drsné, kudrnaté srsti, která vytváří chocholku.
Uši .....	zavěšené poměrně vysoko, dlouhé, široké a velmi hustě osrstěné.
Oči .....	žluté, poměrně malé.
Nos .....	hnědý.
Krk .....	dost krátký.
Lopatky .....	šikmo uložené, svalnaté.
Hrudník .....	široký a hluboký, loket nedosahuje k spodní linii.
Žebra .....	klenutá.
Bedra .....	krátká a silná.
Nohy .....	Silné a šlachovité, někdy poněkud kratší, s kudrnatými praporce, stehna dobře pohyblivá.
Tlapky .....	kulaté, porostlé dlouhou srstí mezi prsty.
Prut .....	nasazený dost vysoko, často se kupíruje, je bohatě porostlý kudrnatou srstí.
Zbarvení .....	hnědý bělouš
Srst .....	kudrnatá a poněkud hrubší struktury.
Výška .....	50 – 55 cm.
Celkový vzhled .....	je to podsaditý, energický pes.

Bylo to v Převorství Sv. Filiberta, kde pan Duquesne začal s rekonstrukcí plemene épagneula Pont-Audemer. Toto plemeno existovalo především v Pikardii a v Normandii, ale ve formě křížence, protože ve velkých francouzských chovech byli chovatelé bohužel často posedlí snahou o křížení ve snaze o získání co nejlepších stavěcích psů; vždyť samotný D'Hourdetot napsal, že se má spářit výborný stavěcí pes se stejně dobrou fenou, nezáleží na tom, jakého je každý z nich plemene, aby se dosáhlo výborného potomstva!

Když Société Centrale (patrně předchůdkyně současné Société Centrale Canine – SCC) začala organizovat svoje první výstavy, všimli jsme si zmatku, který panoval mezi kontinentálními plemeny a jejich příznivci se rozdělili na dvě části. Jedna část se obrátila k britským stavěčům, kteří existovali v čisté formě v některých velkých psincích za Kanálem, druhá část se pokusila o nápravu v chovu krátkosrstých (braques), hrubosrstých (griffons) či dlouhosrstých (épagneuls) kontinentálních stavěčů, jejichž způsob práce lépe vyhovoval způsobu lovu, který praktikovali. I když některým chyběly zkušenosti a vytrvalost a

dopracovali se negativních výsledků, další naopak viděli, jak se jejich snažení potkává s dobrým výsledkem, jejich produkce je stále vyrovnanější a jejich psinec si získává věhlas.

A zatímco v zahraničí pan Korthals dal svoje jméno slavné rodině grifonů, ve Francii pánové de Lastic, Renault, Hublot de Rivault, Servant zachraňovali braque Dupuy, pan Boulet začal sklízet na výstavách vavříny se svými vlnatými psy (Griffon Boulet – p.p.), pan Lafosse šlechtí ušlechtilou rasu Bourbonnais, pan Duquesne se zaměřil na nápravu škod v chovu kudrnatého epagneula. Citoval jsem zde několik jmen významných chovatelů, která mi přišla na mysl, ale nesmím zapomenout na další nadšence, jako je třeba pana Bathiat-Lacoste, významný chovatel Saint Germain a mnoho dalších majitelů význačných psinců, o jejichž úsilí a výsledcích vám budu také jednoho dne vyprávět.

Začaly se pořádat Field Trials a také napomohly výstavy, aby povzbudily chovatele k chovu zvířat nejen krásných, ale i dobrých, takže máme možnost vidět na veřejnosti více než uspokojující výkony našich rozličných plemen. Protože se dnes zabýváme plemenem Pont-Audemer, zmíním se zde o brilantním výkonu mladé fenky d'Elbeuf, patřící panu Cerfou, který předvedla v letošním roce. Napřesrok zapsal pan Duquesne na zkoušky celou skupinu kvalitních psů, pocházejících z jeho chovu.

Nebudu zde vypočítávat všechna ocenění, která získali zástupci psince du Prieuré, spokojím se s výsledky z poslední výstavy psů Société Royale Saint-Hubert v Bruselu: pět vystavených jedinců získalo jednu čestnou cenu speciál, tři ceny, čtyři zlaté a dvě stříbrné medaile. Abych posílil legitimitu tohoto ocenění, musím podotknout, že rozhodčí epagneulů na této výstavě byl pan baron de Marmol, prezident Société Saint-Hubert a rozhodčí pro setry na výstavě v Tuileries.

Pan de Noury, který získal se svými Pont-Audemery první ocenění na výstavě v Paříži, vystavoval psy se stejným původem, jako jsou ti pana Duquesne.

Příteli lovče, který hledáš milého a přátelského kamaráda, který ti poslouží stejně dobře v bažinách jako v houštinách, s krásným stylem hledání poli, který pracuje s vrozenou inteligencí a houževnatostí, věz, že tento pes není mýtem, a že když se obrátíš správným směrem, budeš mít štěstí, že bude stát po tvém boku.

Marf.

## Le Chenil du Prieuré.

Dans le numéro du 20 août, le *Sport Universel Illustré* a donné le portrait d'une chienne dite « Pont-Audemer », sortant de l'élevage de M. Duquesne; pour répondre à certaines questions qui m'ont été posées à ce sujet, je me suis documenté sur cette race intéressante et j'ai cru ne pouvoir, pour le moment, mieux faire que de mettre sous les yeux du lecteur des portraits dus au crayon de Malher et parus jadis dans l'*Acclimatation*. A défaut du mérite de la nouveauté, ces portraits ont celui d'être l'exacte représentation d'animaux considérés comme prototypes de la race.

M. J. de Coninck, dont la compétence en fait de chiens continentaux est universellement reconnue, s'est occupé tout particulièrement des caractères typiques de l'épagneul de Pont-Audemer et on peut considérer comme minutieusement exacte la description qu'il en a faite.

Tête.....	Fine, un peu pointue, à poil ras, couronnée de longues boucles frisées et bourruës formant huppe.
Oreille.....	Plantée assez haut, longue, large et très touffue.
Ceil.....	Jaune, plutôt petit.
Nez.....	Brun.
Cou.....	Assez court.
Epaule.....	Oblique et musculeuse.
Poitrine.....	Large et profonde, le coude n'atteignant pas le dessous du corsage.
Côtes.....	Arrondies.
Rein.....	Court et solide.
Pattes.....	Fortes et nerveuses, quelque fois un peu courtes, garnies d'une frange frisée, la cuisse bien gigotée.
Pied.....	Rond, garni de longs poils entre les doigts.

Fouet.....	Attaché assez haut, souvent coupé, bien garni de poils frisés.
Couleur.....	Marron et gris moucheté.
Poil.....	Frisé et légèrement bourru
Taille.....	50 à 55 centimètres.
Apparence générale.	Chien trapu et vigoureux.

C'est au Prieuré de Saint-Philbert que M. Duquesne a entrepris la reconstitution de la race de l'épagneul de Pont-Audemer qui existait en Picardie et en Normandie principalement, mais à l'état bâtard, car si la monomanie du croisement malheureux se rencontre souvent dans les grands élevages français elle est la règle dans la production du chien d'arrêt : D'Houdetot lui-même n'a-t-il pas écrit qu'il fallait unir le bon chien et la bonne chienne d'arrêt, quelles que soient leurs races, pour avoir un bon produit !

Quand la Société Centrale organisa ses premières expositions on s'aperçut de la confusion qui régnait dans les races continentales et les amateurs prirent deux partis différents. Les uns s'adressèrent aux races anglaises qui existaient à l'état pur dans quelques grands chenils d'outre-manche, les autres essayèrent de fixer un braque, un épagneul ou un griffon dont les qualités correspondaient à leur genre de chasse. Si beaucoup d'éleveurs ont manqué de science et de patience et sont arrivés à des résultats négatifs d'autres ont vu leur production devenir de plus en plus homogène et leur chenil acquérir une légitime notoriété.

Tandis qu'à l'étranger M. Korthals donnait son nom à une famille célèbre de griffons, en France MM. de Lastic, Regnault, Hublot de Rivault, Servant sauvaient le braque Dupuy, M. Boulet récoltait dans les expositions une ample moisson de lauriers avec ses chiens laineux, M. Lafosse sélectionnait la précieuse race du Bourbonnais, M. Duquesne s'attachait à régulariser la production de l'épagneul frisé. Je cite ici quelques noms qui arrivent au bout de ma plume, mais je ne prétends pas laisser dans l'ombre d'autres amateurs comme M. Bathiat-Lacoste, l'éleveur distingué des Saint Germain et comme plu-



MUSOTTE, PONT-AUDEMER, A M. DUQUESNE, PRIX SPÉCIAL DE LA RÉUNION DES AMATEURS DE CHIENS D'ARRÊT FRANÇAIS.



MATICO, PONT-AUDEMER, A. M. DUQUESNE, PREMIER PRIX AUX TUILERIES.

sieurs propriétaires de chenils importants, dont j'aurai à relater quelque jour les efforts et les succès.

Les field-trials sont venus eux aussi à la rescousse des expositions pour stimuler le zèle des producteurs qui ont fait non seulement beau, mais bon, aussi a-t-on vu travailler en public d'une façon plus que satisfaisante des représentants de nos différentes races. Puisque les Pont-Audemer nous occupent aujourd'hui, je citerai la façon brillante dont une jeune chienne appartenant à M. Cerfou, d'Elbeuf a concouru cette année. L'an prochain M. Duquesne doit engager dans les épreuves un lot assez sérieux de ses élèves.

Je ne ferai pas une énumération de toutes les récompenses obtenues par les représentants du chenil du Prieuré, je me contenterai d'enregistrer les résultats de la dernière exposition canine de la Société royale Saint-Hubert de Bruxelles : cinq sujets exposés ont obtenu un prix d'honneur spécial, un troisième prix, quatre médailles de vermeil et deux médailles d'argent. Pour renforcer la légitimité de ces distinctions, je dirai que le juge des épagueux était M. le baron del Marmol, président de la Société Saint-Hubert et juge des setters à l'exposition des Tuileries.

M. de Noury qui a remporté avec ses Pont-Audemers les premières récompenses à Paris, avait présenté des chiens de même sang que ceux de M. Duquesne.

Ami chasseur qui cherches un compagnon souple et affable rendant les plus grands services au marais et au fourré, chassant d'une façon très présentable en plaine, travaillant avec intelligence et ténacité, apprends que ce chien n'est pas un mythe et qu'en t'adressant au bon endroit, c'est autant de chances que tu enlèves au hasard pour les mettre de ton côté : *Experto crede...*

MARF.



## Yachting et Marine

VOYAGE EN BELGIQUE ET EN HOLLANDE DU YACHT A VAPEUR LA "CYPRIS"

(Suite)

Après ce léger dithyrambe, susceptible de me valoir un bon point de certaine société de tempérance, il me faut revenir à mes moutons, sous peine d'oublier la ville de *Hertogenbosch* (en hollandais *Bois-le-Duc*), où nous arrivons à six heures.

Nous avions besoin de charbon et nous voulions aussi acheter du lest en fonte afin de pouvoir prendre la mer en toute sécurité. A peine amarrés au quai, peut-être un peu loin du centre de la ville, nous avons la bonne fortune de trouver un jeune homme, étudiant à *Utrecht* et yachtsman fervent, qui veut bien nous servir d'interprète et nous conduire chez les négociants en charbon et en fer. Je donne le conseil aux yachtsmen français d'avoir leur lest avant d'arriver à cette ville s'ils passent par la même voie que nous. On nous demande huit florins par cent kilos, c'est-à-dire seize francs quatre-vingts centimes! Or, nous en voulions quinze cents kilos; le calcul est facile à faire. Nous n'en prenons pas, bien entendu, et notre aimable guide, M. G. Van Zinnicq, nous reconduit à bord, après nous avoir montré son petit yacht, une délicieuse petite galiote hollandaise vernie, un vrai petit bibelot d'étagère, qui s'appelle *Stormvogel*. Nous remercions M. Van Zinnicq de sa complaisance et nous l'invitons à venir prendre une tasse de thé à bord de la *Cypris*. Voyant que cela nous ferait plaisir, il nous prête son matelot pour nous conduire à *Rotterdam*. Je ne me rappelle plus son nom, mais j'ai rarement rencontré de marin plus expérimenté et plus dévoué que ce brave homme, auquel je suis enchanté de rendre ici ce modeste hommage.

De *Bois-le-Duc*, nous allons d'abord à *Dordrecht*, puis à *Rotterdam*, où nous arrivons à une heure.

Il est assez difficile de trouver dans ce port un endroit vraiment convenable pour faire séjourner un yacht. Il n'y a guère