

„Dovolte mi představit vám italského ohaře“

V posledních několika letech jsem delegován jako zapisovatel ve výstavním kruhu na různých výstavách psů. Je pravdou, že se většinou jedná o výstavy „nižšího řádu“ - klubové a speciální. Nicméně v mezičase, mnohdy hektického zapisování rozsáhlých posudků jednotlivých posuzovaných psích jedinců mohou pozorovat, jak jejich majitelé je neumí předvádět a tím pádem si snižují i celkové výsledky.

Proto se odvažuji publikovat tento článek, který možná přispěje ke zlepšení situace ve výstavních kruzích a tím i ke snížení nervozity rozhodčích z exteriéru.

Tak jako u většiny lidských činností, je dobré začít od úplného začátku a zamyslet se nad tím, proč se vůbec pořádají výstavy? Je to jednak proto, že je hodnocena práce chovatelské stanice, ale hlavně můžeme divákům předvést výsledky své kynologické práce a udělat vše proto, abychom výstavu vyhráli.

Pro samotného vystavovatele je velice důležité dobře znát vlastnosti předváděného psa, resp. předváděného plemene, zejména standard a jeho historii. Pokud to vztáhneme na plemeno, které chovám, tedy italského ohaře, v jeho standardu najdeme odraz jeho dlouhé historie, ale zejména některé jeho typické znaky (tvar hlavy a její proporce, tvar horní a spodní linie, zádě, uložení krku, postavení a úhlení končetin, apod.), jež jsou však zásadní a nelze je opomíjet. Téměř vše platí obecně i pro jiná psí plemena.

Italský ohař musí být souměrný, tzn., že musí být proporcionální (vyvážený), protože proporcionalita určuje samotný pohyb italského ohaře. Pro vystavovatele je také nutné znát základy anatomie předváděného jedince. Je to velmi důležité z pohledu podstaty psa. Pomáhá to pochopit limity a možnosti psa, které můžeme využít ve svůj prospěch.

Před předváděním psa na výstavě je třeba vzít v úvahu jeho celkový stav, protože by to mohl být vynikající jedinec, ale zvítězit se nepodaří, protože pro něho nebyly zajištěny optimální podmínky. Pro celkový stav psa je velmi důležitá jeho hmotnost, poměr mezi jeho celkovou hmotností a hmotností svalů samotných. V odborné terminologii vyjádřeno, by pes měl být ve výstavní kondici. Tedy ani vyhublý, (srovnej - špatná kondice), ani překrmený, (srovnej - velmi dobrá výživná kondice). Významnou roli při předvádění také hraje celková čistota předváděného psího jedince, zejména zuby, uši, oči, upravené drápy a v neposlední řadě i dobrý psychický stav.

Psa také musíme na předvádění ve výstavním kruhu náležitě připravit. Nejde o nijak složitý nebo dlouhotrvající trénink. Docela postačí několik dnů před výstavou se psem několikrát procvičit všechny činnosti, které budou ve výstavním kruhu probíhat (osahávání cizí osobou na různých partiích těla, hlazení po hlavě, zvedání pysků, otevírání mordy, přikládání měrky, apod.). Po celou dobu, kdy majitel psa předvádí a zejména drží ve výstavním postoji, což mimochodem umí málokterý majitel, je nutné, aby na psa mluvil uklidňujícím hlasem.

Vystavovatel by měl mít na výstavě také zajištěno určité zázemí. Např. vodu na pití, misku, krmení, pokud je velké horko kontejner s vodou na osvěžení psa, pamlsky a hlavně výstavní vodítko. Opomenout nelze ani oblečení samotného vystavovatele. Mělo by jít o pohodlné oblečení, vhodné pro předvádění psa. Protože italský ohař je lovecké plemeno, není od věci, když je vystavovatel oblečen do mysliveckého stejnokroje nebo jiného podobného oděvu. To samé platí také o obuvi, která by měla být čistá a určena pro běh, protože italský ohař se ve výstavním kruhu předvádí v klusu, tedy majitel je nucen běžet. Naprosto nevhodné jsou např. pantofle, nebo u žen boty na vysokém podpatku.

Pro dobrou psychickou pohodu psa na výstavě je velmi důležitá už samotná cesta. Cestování na výstavu by mělo být co nejpříjemnější pro všechny, zejména pro samotného psa. Ten by měl cestovat na něčem měkkém a měl by mít zajištěno dostatečné větrání. Pes by neměl cestovat ve vozíku za autem, ale měl by být se svým majitelem v autě. Pokud už musí pes cestovat v kleci, ta by měla být dostatečně velká, aby mu umožnila určitý pohyb, minimálně vstát a otočit se. Je-li cestování dlouhé, je třeba udělat přestávku, zastavit, vyvenčit psa, pokud je to možné nechat ho i proběhnout, a celkově si odpočinout.

Po příchodu na samotnou výstavu je nutno vyhnout se každému chování, které by mohlo psa poškodit nebo vyvolat u něho stres. Při vstupu do výstavního kruhu je nutno se zaměřit pouze na psa, pohladit ho, případně mu dát pamlsk. Je důležité si uvědomit, že rozhodčí při předvádění psa posuzuje práci obou zúčastněných, tedy psa i vystavovatele.

Jak tedy správně předvádět psa před rozhodčím z exteriéru? **„Dobry den pane rozhodci, dovolte mi predstavit vam italskeho ohaře...“**.

Pes by měl být ze všeho nejdříve v psychické pohodě a celkově vyrovnaný. Při běhu musí pokládat nohy jednu za druhou, jak přední tak i zadní. Pes by se neměl zvedat ze země s jeho následným spuštěním na zem, tím méně zvedat ocas. Ruce vystavovatele by nikdy neměly psa zakrývat, hlava psa nesmí být držena v nepřírozené pozici, protože kromě samotné hlavy by měla být zdůrazněna linie krku. U italského ohaře jmenovitě, nesmí vystavovatel rukou zakrývat lalok na krku. Pokud už je vystavovatel zvyklý držet ocas, neměl by ho různě vytahovat, lámat, apod., ale držet ho v horizontální poloze, tedy rovnoběžně se zemí. Ne všichni rozhodčí se na zuby dívají sami. Pak ukázat zuby předváděného jedince musí umět vystavovatel.

Jak se pohybovat ve výstavním kruhu? Italský ohař je klusák a proto jeho krok by měl být dlouhý. To od samotného vystavovatele vyžaduje patřičně rychlý běh. Ne všichni vystavovatelé jsou toho schopni, a věřte, že není nic horšího, než psa předvádět v chodu. Hlava psa by měla být nesena vysoko, v přirozené poloze. Pes se nesmí na vodítku tahat, protože to v konečném důsledku ovlivňuje jeho chod.

Nakonec je důležité si uvědomit, že ve výstavním kruhu máte k dispozici pouze pár minut, v jejichž průběhu se musíte snažit předvést to nejlepší. V neposlední řadě je velmi důležité se neustále chovat korektně za všech okolností před rozhodčím, konkurenty i psem samotným. Příklad chování si může vystavovatel vzít od svého psa, neboť: **„pes se neumí přetvařovat, neumí klamat, neumí lhát, protože neumí mluvit“**.

Nezapomínejte, že váš pes, ať je jakékoli rasy, je pro vás i v těchto situacích ten nejlepší, nejdůvěryhodnější a nejspolehlivější přítel a pomocník. **„Pes je totiž jediné stvoření na světě, které vás miluje víc než sebe“**.

Zpracoval: Bc. Jiří Starý – květen 2011

Motto:

***„Pes má krásu bez ješitnosti,
sílu bez krutosti
a lidské ctnosti bez lidských nectností“.***